



Repubblica di San Marino
30° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE

“TURISMO NEL MONDO”

“TOURISM IN THE WORLD”



Organizzato da - *Organized by*

ASSOCIAZIONE SAMMARINESE FOTO AMATORI
UFFICIO DI STATO PER IL TURISMO

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/001



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

Foto di copertina - *Cover photo*

Conrad Mularoni - Repubblica di San Marino
"Turismo a San Marino"



Repubblica di San Marino

30° CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE

“TURISMO NEL MONDO”

“TOURISM IN THE WORLD”

2019

Organizzato da - *Organized by*

ASSOCIAZIONE SAMMARINESE FOTO AMATORI
UFFICIO DI STATO PER IL TURISMO

Con il patrocinio di - *Under the patronage of*

SEGRETERIA DI STATO PER IL TURISMO
MINISTRY OF TOURISM

SEGRETERIA DI STATO PER LE FINANZE E IL BILANCIO
MINISTRY OF FINANCE AND BUDGET

SEGRETERIA DI STATO PER L'ISTRUZIONE E LA CULTURA
MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE

FÉDÉRATION INTERNATIONALE

The International Federation



DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

of Photographic Art

Le Président de la FIAP, agissant en vertu des pouvoirs qui lui ont été conférés
par l'art. V des statuts, a décidé d'accorder le

HAUT PATRONAGE DE LA FIAP



Le Secrétaire Général

Ioannis Lykouris

Ioannis Lykouris

Le Président

Riccardo Busi

Riccardo Busi

Le Directeur du Service Patronages

Romain Nero

Romain Nero

SCATTARE!!!

Tutti presenti? Sì? Allora scattate!!! Ma no, dove state andando? Che cosa avete capito? Non dovete correre via, non dovete andarvene, rilassatevi, dovete scattare sì, ma delle fotografie, delle fantastiche fotografie, delle magnifiche fotografie da presentare al 30° Concorso Fotografico Internazionale sui temi "Turismo nel Mondo", "Natura" e "San Marino", organizzato dall'Associazione Sammarinese Foto Amatori e dall'Ufficio di Stato per il Turismo.

Dovunque siate, in qualunque compagnia vi troviate, fissate nella memoria del vostro apparecchio fotografico l'immagine del vostro essere in quel preciso momento, del dove siete in quel preciso momento, di quello che sta succedendo in quel preciso momento. Il digitale ha sconvolto il mondo dell'immagine, oggi tutti scattano fotografie con il telefonino e le aziende che costruiscono telefoni cellulari l'hanno capito fin troppo bene e non vendono strumenti per fare comunicazione, ma vere e proprie macchine fotografiche con ottiche sempre più raffinate e complesse. Ma il vero appassionato, il cacciatore d'immagini non ricorre a questa semplificazione elettronica, lui usa la reflex, elettronica sì ma solo nel magazzino di memoria e nella comodità di gestione dello sviluppo immediato (mi piace chiamarlo così). Quello che vale sono il cambio delle ottiche, la gestione dei diaframmi e dei tempi di esposizione, la sgranatura delle foto a 1.000 ASA, il controllo della profondità di campo e la ricerca della ruga, del dettaglio esasperato, del paesaggio infinito, dello sfumato Leonardesco, ecc. Ma l'immagine finale deve essere lo scatto originale, quello vissuto, quello pensato e poi realizzato; non deve essere rifatto, abbellito, ritagliato, clonato, sfumato col mouse o lavorato con Photoshop. Bisognerebbe pensare all'immagine magari come un ritocco in camera oscura, come si faceva un tempo, lavorando con l'acido di sviluppo e il fissativo o qualche colpo di luce, accendendo per una frazione di secondo la lampadina, quella bianca.

Augusto Michelotti
Segretario di Stato per il Territorio, l'Ambiente e il Turismo

SPRING!!!

All present? Yes? Then take!!! But no, where are you going? What did you understand? You don't have to run away, you don't have to leave, relax, you have to take pictures, some fantastic photographs, some magnificent photographs to present at the 30th International Photographic Contest on "Tourism in the World", "Nature" and "San Marino", organized by the San Marino Photo Amateurs Association and by the State Tourist Office.

Wherever you are, whatever company you are in, set the image of your being in that precise moment, of where you are at that precise moment, of what is happening at that precise moment in the memory of your camera. Digital has shocked the image world, today everyone takes pictures with their mobile phones and the companies that build mobile phones have understood it all too well and do not sell communication tools, but real cameras with increasingly sophisticated optics and complex. But the true enthusiast, the image hunter does not resort to this electronic simplification, he uses the reflex, electronic yes but only in the memory store and in the convenience of the immediate development management (I like call it that). What is worth is the change of the optics, the management of the diaphragms and the exposure times, the ginning of the photos to 1.000 ASA, the control of the depth of field and the search of the wrinkle, of the exasperated detail, of the infinite landscape, of the Leonardo's gradient, etc. But the final image must be the original shot, the lived one, the one conceived and then realized; it must not be redone, embellished, cut, cloned, shaded with the mouse or worked with Photoshop. We should think of the image perhaps as a retouch in the dark room, as we used to do in the past, working with development acid and the fixative or a few strokes of light, turning on the white light bulb, for a fraction of a second.

Augusto Michelotti
Secretary of State for the Territory, Environment and Tourism

Trent'anni di concorso fotografico internazionale di San Marino! In qualità di appassionata di fotografia sono onorata di poter dare il mio piccolo contributo per celebrare un così prestigioso traguardo per l'Associazione Sammarinese Foto Amatori di cui mi pregio essere socia da più di vent'anni.

La fotografia è un'arte affascinante che unisce la tecnologia in continua evoluzione e le antiche tecniche delle arti visive per catturare istanti ed emozioni da consegnare all'eternità. Una fotografia è spesso in grado di raccontare con linguaggio universale quel pezzetto di tempo e di ricordi che i turisti di tutto il mondo riportano a casa.

È solo guardando la foto di matrimonio dei miei bisnonni, unica testimonianza visiva della loro esistenza per me che non li ho conosciuti e pensando a mia figlia con Instagram e il suo smartphone che mi rendo conto dell'incredibile viaggio che ha fatto la fotografia, e noi con essa, in poco più di un secolo. A partire dal 2007, anno di presentazione di iPhone, l'erosione del mercato 'hardware' fotografico da parte dei camera-phone è stato notevole. Nel contempo, però, il numero delle fotografie scattate è aumentato in modo esponenziale. La comunicazione per immagini vede già oggi transitare sui social media oltre 2 miliardi di immagini al giorno, con una previsione di 44 trilioni di GB scambiati per il 2020.

Se da un lato gli smartphone e la "condivisione" hanno trasformato quella che ci circonda nella società dell'immagine - dove spesso comunichiamo senza utilizzare nemmeno una parola, ma facendo parlare semplicemente una foto, un'animazione, un breve filmato - e ciascuno di noi in un potenziale fotografo, dall'altro è sempre più sentita l'esigenza di diffondere una cultura fotografica.

Un concorso di fotografia come quello di ASFA rappresenta una modalità molto efficace di educare alla fotografia, di formare attraverso il confronto, di avvicinare alla conoscenza.

Anche per questo motivo va a tutti i soci di ASFA che da trent'anni portano avanti questa passione nel puro spirito di condivisione e diffusione della cultura delle immagini, il mio più sentito ringraziamento.

Eva Guidi
Segretario di Stato per le Finanze e Bilancio

This year marks the 30th San Marino International Photo Contest. As a photography enthusiast, I am honoured to contribute to celebrate such a prestigious milestone for the San Marino Amateur Photo Association, of which I have been a member for more than twenty years.

Photography is a fascinating art form that combines continually evolving technology and ancient techniques of visual arts to capture moments and emotions so that they become eternal. A photo is often able to capture, in a universal language, moments and memories that tourists from all over the world take home.

When I look at my great-grandparents' wedding photo, the only visual evidence of their existence for me since I have never met them, and think about my daughter using Instagram and her smartphone, I realize the incredible journey made by photography, and us as well, in little more than a century. Since 2007, when the iPhone was introduced, the photographic 'hardware' market has been significantly eroded by camera-phones. At the same time, however, the number of photographs taken has increased exponentially. In today's communication through images more than 2 billion images are shared on social media each day and 44 trillion GB are expected to be exchanged by 2020.

On the one hand, smartphones and "sharing" have transformed our society into an image-based society - where we often communicate without using a single word, but simply by taking a photo, making an animation or short video - and have turned all of us into potential photographers. On the other hand, there is an increasing need to promote a culture of photography.

A photo contest like that one organised by San Marino Amateur Photo Association is a very effective way to educate and increase knowledge about photography through an exchange of views and experiences.

For this reason, too, I would like to thank all San Marino Amateur Photo Association's members who have been pursuing this passion for thirty years in a spirit of sharing and spreading the culture of images.

Eva Guidi
Secretary of State for Finance and Balance

30 anni di successi vanno giustamente celebrati: i soci ASFA che organizzano e portano avanti il Concorso Fotografico Internazionale "Turismo nel Mondo" ci regalano anche quest'anno in occasione del 30° Anniversario, un concorso di altissimo livello, arricchito per l'occasione anche della sezione "Natura" che ci regala immagini fantastiche di un mondo a noi vicino che spesso non notiamo o diamo per scontato, ma che la fotografia documenta e testimonia e con i suoi scatti ci rende più consapevoli sull'impegno che tutti dobbiamo avere per tutelare il nostro territorio ed il nostro pianeta.

Ogni edizione ASFA innalza il livello di questo Concorso e le aspettative che crea, non solo fra gli appassionati, sono sempre più alte, ma la maggior mole di lavoro che ogni anno i soci ASFA affrontano, non spaventa affatto: la passione e l'impegno che infondono in questa manifestazione viene ripagata con il successo del Concorso che dà lustro al nostro Paese, aumentandone l'offerta culturale.

Nel rinnovarvi il mio sincero apprezzamento per l'encomiabile attività di divulgazione che fate, vi ricordo che con i vostri scatti siete i testimoni e divulgatori delle bellezze del nostro Paese e della sua realtà quotidiana, con un linguaggio universale che raggiunge tutti: vi auguro di continuare a coltivare la vostra "ottava arte" con lo stesso entusiasmo che avete espresso fino ad ora.

Marco Podeschi
Segretario di Stato per L'istruzione e la Cultura

30 years of success are rightly celebrated: the ASFA members who organize and carry out the "Tourism in the World" Photo Contest are giving us a very high level competition again this year on the occasion of the 30th Anniversary, enriched for the occasion also by the "Nature" section that gives us fantastic images of a world close to us that we often do not notice or take for granted, but that photography documents and testifies and with its shots makes us more aware of the commitment that we all must have to protect our territory and our planet.

Each ASFA edition raises the level of this Contest and the expectations it creates, not only among enthusiasts, are always higher, but the greatest amount of work that the ASFA they face, it does'nt scare at all: the passion and the commitment that they infuse in this event is repaid with the success of the Contest that gives luster to our Country, increasing its cultural offer.

In renewing my sincere appreciation for your praiseworthy dissemination activities that you do, I remind you that with your shots you are the witnesses and advisers of the beauties of our Country and its daily reality, with a universal language that reaches everyone: I wish you continue to cultivate your "eighth art" with the same enthusiasm you have expressed so far.

Marco Podeschi
Secretary of State for Education and Culture

...e venne l'era della fotografia per tutti, della grande diffusione delle fotocamere portatili e delle riviste illustrate, l'epoca dei foto-reporter di guerra, della fotografia di moda, di quella scientifica, di quella di protesta. Negli anni sessanta e settanta del secolo scorso il mondo della fotografia conobbe il suo periodo più glorioso, stimolante e l'immagine fotografica entrò, a pieno titolo, nella nostra vita quotidiana, arrivando ad influenzare le scelte politiche e sociali del grande pubblico. Fu anche il periodo di grandi fotografi come Eugene Smith, Ansel Adams, Werner Bischof, Alfred Eisenstaedt, Robert Capa, Henry Cartier Bresson, per citarne solo alcuni, che cambiarono per sempre il nostro modo di vedere il mondo.

Dopo un lungo periodo di flessione durante il quale la fotografia è stata soppiantata dall'immediatezza, in tempo reale, del mezzo televisivo, ultimamente assistiamo ad un ritorno della fotografia legato all'avvento degli smartphone e di Instagram, con le fotografie soprattutto di street photography. Anche il nostro Concorso Fotografico Internazionale che ha varcato l'età matura, tagliando il traguardo delle 30 edizioni si mantiene su buoni livelli qualitativi delle immagini e con un numero più che accettabile per un concorso fotografico singolo, cioè non legato a circuiti come d'uso in questi ultimi tempi e da più parti, raggiungendo 206 Autori con ben 2.127 opere presentate, provenienti da 27 Paesi.

Certamente il concorso si è ammodernato, ora le immagini vengono inviate on-line su una speciale piattaforma digitale inoltre, al tradizionale tema "Turismo nel Mondo" sia a colori che in bianco e nero, abbiamo aggiunto la sezione natura e con un premio speciale per le immagini sammarinesi.

In conclusione, lasciatemi rivolgere un gradito ringraziamento alla Segreteria di Stato per il Turismo che rappresenta il main sponsor della manifestazione, insieme agli altri sponsor minori che ancora credono nella nostra iniziativa. Un particolare ringraziamento alla Giuria che ha saputo selezionare le immagini con competenza e professionalità e agli amici dell'Associazione Sammarinese Foto Amatori, che garantiscono il buon esito dell'evento con il loro supporto e con la loro collaborazione volontaria, spinti solo dalla passione per questa bella espressione umana che rappresenta la fotografia.

Conrad Mularoni
Presidente ASFA San Marino

...and came the era of the photography for all, the widespread use of portable cameras and illustrated magazines, the era of war photojournalists, fashion photography, science photography, and protest photography. In the sixties and seventies of the last century the world of the photography experienced its most glorious, stimulating period and the photographic image entered, fully, into our daily life, coming to influence the political and social choices of the general public. It was also the time of great photographers such as Eugene Smith, Ansel Adams, Werner Bischof, Alfred Eisenstaedt, Robert Capa, Henry Cartier Bresson, to name just a few, who forever changed the way we see the world.

After a long period of decline during which the photography was supplanted by the immediacy, in real time, of the television medium, lately we are witnessing a return of the images linked to the advent of the smartphones and Instagram, with the photographs mainly of street photography. Even our International Photographic Competition that has crossed the mature age, cutting the milestone of the 30 editions is maintained on good quality levels of the images and with a more than acceptable number for a single photo competition, that is not tied to circuits as usual in recent times and from many parts, reaching 206 Authors with 2.127 presented works, coming from 27 Countries.

Certainly, the competition has been modernized, now the images are sent online on a special digital platform also, to the traditional theme "Tourism in the World" both in color and in black & white, we have added the Nature section and with a special prize for the images of San Marino.

In conclusion, let me give a pleasant thank you to the Secretariat of State for Tourism which is the main sponsor of the event, together with the other minor sponsors who still believe in our enterprise. A special thanks to the Jury that was able to select the images with competence and professionalism and to the friends of the ASFA San Marino Photo Amateurs Association, which guarantee the success of the event with their support and their voluntary collaboration, driven only by the passion for this beautiful human expression that represents the photography.

Conrad Mularoni
President ASFA San Marino

Statistica - *Statistics*

PAESE COUNTRY		AUTORI ENTRANTS	Sezione A		Sezione B		Sezione C		SAN MARINO		TOTALE OPERE TOTAL WORKS	
			presentate entered	ammesse accepted	presentate entered	ammesse accepted	presentate entered	ammesse accepted	presentate entered	ammesse accepted	presentate entered	ammesse accepted
ANDORRA	AD	1	4	1	4	1	4	2	0	0	12	4
ARGENTINA	AR	1	4	2	4	2	4	4	4	3	16	11
AUSTRALIA	AU	1	4	2	4	0	4	1	0	0	12	3
AUSTRIA	AT	1	4	1	4	1	4	2	0	0	12	4
BANGLADESH	BD	1	4	2	4	2	0	0	0	0	8	4
BELGIO	BE	1	4	4	4	2	4	4	0	0	12	10
BRASILE	BR	2	5	2	4	3	8	1	0	0	17	6
BULGARIA	BG	1	4	1	4	0	4	0	0	0	12	1
CILE	CL	7	28	0	16	0	28	0	0	0	72	0
CINA	CN	5	19	8	16	4	16	4	0	0	51	16
CROAZIA	HR	2	8	0	8	0	8	0	0	0	24	0
FINLANDIA	FI	4	16	3	16	0	16	2	4	0	52	5
FRANCIA	FR	2	8	3	4	0	4	4	0	0	16	7
GERMANIA	DE	2	8	3	8	2	8	5	0	0	24	10
GRAN BRETAGNA	GB	1	0	0	0	0	4	2	0	0	4	2
INDIA	IN	2	8	4	8	2	4	2	0	0	20	8
ISRAELE	IL	1	4	2	4	2	0	0	0	0	8	4
ITALIA	IT	139	507	109	432	80	340	63	112	29	1391	281
LUSSEMBURGO	LU	1	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0
MOLDAVIA	MD	1	4	1	4	1	4	0	0	0	12	2
MYANMAR	MM	1	4	2	4	1	4	1	0	0	12	4
POLONIA	PL	1	4	0	4	1	4	0	4	0	16	1
ROMANIA	RO	1	4	3	4	0	4	4	0	0	12	7
RUSSIA	RU	1	4	1	4	1	4	2	4	2	16	6
SAN MARINO	SM	14	40	8	34	2	43	6	40	16	157	32
SVEZIA	SE	1	4	0	3	0	3	0	0	0	10	0
SVIZZERA	CH	1	4	0	4	0	4	1	0	0	12	1
UCRAINA	UA	2	8	2	5	1	8	1	4	0	25	4
UNGHERIA	HU	7	28	12	28	4	24	8	0	0	80	24
VIETNAM	VN	1	4	2	4	3	0	0	0	0	8	5
TOTALE	27	206	747	178	642	115	566	119	172	50	2127	462

Autori e opere premiate
Competitors and works prized

Miglior Autore - **Best author**
(11 opere ammesse - 11 admitted works)

Franke Luis Alberto - Argentina

Miglior serie - **Best set**
(4 opere sezione C - 4 works section C)

Fabbri Giovanni - Italia
- Discussion between greenfinches 7
- Love between flamingos 1
- Love
- Quarrel between buzzards 1

Sezione «A»

Primo premio - **First price**
Armillotta Francesco - Italia
- Portatrice di fede
Secondo premio - **Second price**
Lajos Nagy - Romania
- The ships of the desert
Terzo premio - **Third price**
Nguyen Ngoc Thach - Vietnam
- Fishing at Hoi An Coastline

Menzione d'onore - **Honorable Mention**
Aung Htet - Myanmar
- Praying at Buddha Temple
Brega Giulio - Italia
- Il Bagno
Di Candia Lorenzo - Italia
- Revolution 2017 2
Fieni Eugenio - Italia
- Maramures 8.81
Marcone Marco - Italia
- Fishermen
Mazza Franco - Italia
- Sad eyed little girl

Sezione «B»

Primo premio - **First price**
Maffei Renato - Italia
- Il figurante
Secondo premio - **Second price**
Baroni Pierfrancesco - Italia
- Wedding in Florence
Terzo premio - **Third price**
Koepf Achim - Germania
- Lofoten 189

Menzione d'onore - **Honorable Mention**
Caleffi Giuseppe - Italia
- Sepulchrum
Capanni Mauro - Italia
- Giochi
Favero Adriano - Italia
- The equilibrist
Lucarini Brunero - Italia
- Gitani
Montini Giulio - Italia
- Madagascar 3
Tomelleri Giuseppe - Italia
- High water coming

Sezione «C»

Primo premio - **First price**
Racz Peter - Ungheria
- Out from water
Secondo premio - **Second price**
Simon Claude - Belgio
- Acanthopius longipes
Terzo premio - **Third price**
Mazzola Renzo - Italia
- Codibugnoli

Menzione d'onore - **Honorable Mention**
Franke Luis Alberto - Argentina
- Jirafa bebiendo
Hayes Andrew - Gran Bretagna
- Survival training
La Gioia Bartolomeo - Italia
- La bolla
Macinai Michele - Italia
- Masked butterflyfish
Samoyault Guy B. - Francia
- Dans les griffes
Schianchi Gianni - Italia
- Sgarza in caccia

San Marino

Primo premio - **First price**
Durano Carlo - Italia
- San Marino 2
Secondo premio - **Second price**
Brega Giulio - Italia
- San Marino 3
Terzo premio - **Third price**
Busignani Giorgio - San Marino
- Timeline San Marino Story 3

Menzione d'onore - **Honorable Mention**
Comencini Antonio - Italia
- Cambio della guardia
Deledda Christian - Italia
- La Rocca

Fanciulli Sibilla - Italia
- Divo Marino patrono et libertatis auctori
Fiorani Simone Maria - San Marino
- In balance on the world
Forcellini Danilo - San Marino
- Temporale, San Marino 2015
Mugnai Paolo - Italia
- Il teatro 2

Premi speciali - **Special prizes**

Turismo e sport - **Tourism and Sport**
Batini Roberto - Italia
- HandBike

Turismo e tradizione - **Tourism and Tradition**
Dubas Volodymyr - Ucraina
- Religious procession

Turismo e arte - **Tourism and Art**
Banerjee Sounak - India
- Dance 001

Turismo e svago - **Tourism and Entertainment**
Scholtz Gunter - Germania
- Excursion

Premi della giuria - **Jury's prizes**

Bardossi Virgilio - Italia
- Winter evening
Bini Luigi - Italia
- Nella notte esplode il colore
Cardonati Luciano - Italia
- Sikh
Mazza Marco - San Marino
- Il muro, Berlino
Mazzucco Giovanbattista - Italia
- Escalier

Autori e opere ammesse
Competitors and works accepted

Sezione «A»

ANDORRA - **ANDORRA**
Moreno Nùria
- Escaldes-Andorra la Vella
ARGENTINA - **ARGENTINA**
Franke Luis Alberto
- El Malecon
- Las dos cascadas
AUSTRIA - **AUSTRIA**
Hammer Franz
- Schirme
AUSTRALIA - **AUSTRALIA**
Chapman John
- Flags and Peaks
- Takstang Cliff

BANGLADESH - **BANGLADESH**
Gelal Noor Ahmed
- Congregational Prayer
- Jumping over the train
BELGIO - **BELGIUM**
Simon Claude
- Himba breakfast
- Himba deep worry
- Himba omukazendu
- Tsondab Dunes 1
BULGARIA - **BULGARIA**
Lazarova Petya
- Meteora, Greece
BRASILE - **BRAZIL**
Soares-Gomes Roberto
- Dating
- Houston, Texas
CINA - **CHINA**
An Xiping
- Collective wedding of 56 Nationalities
Dai Zuyu
- Colorful channel
- The man who plays with bird
Liu Hong
- Oasis
Meng Longxing
- Goes by Green Mountains High
She Jiahui
- Between waterclouds
- Carry a load at sunset
- The sunset is on the river
FINLANDIA - **FINLAND**
Manty kangas Jarmo
- On volcanic field
Ylinen Pertti
- Sled Ride with Huskies
- Waiting for Green
FRANCIA - **FRANCE**
Descamps Michèle
- Le Cubain
Samoyault Guy B.
- Lake Dal reflects 2
- Tso Moriri reflects
GERMANIA - **GERMANY**
Koepf Achim
- Hawaii 825
- Lofoten 267
INDIA - **INDE**
Banerjee Sounak
- Desert Horizons
- Fishing in Waterfalls
- Tribal Dancers
Ray Shyam Sundar
- Ready for the Show
ISRAELE - **ISRAEL**
Goldin Leonid
- Chanel
- Gaudi House

ITALIA - ITALY
Abrescia Vito
- Ragazza Afar, Gibuti 2018
Afflitti Gianluca
- Non disturbare
Angrisani Andrea
- Donne Himba preparano la cena, Namibia
- Pescatori all'alba, Guilin, Cina
Armillotta Francesco
- Pappamusi
Baccarelli Claudio
- Chioggia
Bardossi Virgilio
- Late night
Baroni Pierfrancesco
- Il Giornale di Vicenza
- Little girl whit orange
Bartolini Marco
- Sunset in Aouja
Batini Roberto
- Giro della Toscana
Biggio Roberto
- Brick-Kiln 3, Nepal
- Brick-Kiln 8, Nepal
Boldrin Samuele
- Fez 01
Borella Aurelio
- Cala lunga
Bortolozzo Annamaria
- Venezia, arrivi
Brega Giulio
- Contadine birmane
- Padaung
Caleffi Giuseppe
- Incontro
- Nenets people
- Wabi Sabi
Capanni Mauro
- Bimba sik
- Malgaro
Caparbi Domenico
- Single 1
Cardonati Luciano
- Aditya
- Bambini indiani
Carletti Giuseppe
- Curioso
Cattaneo Carlo
- Abu Dhabi Louvre
Cencini Carlo
- Pescatori, Oceano Indiano
Cerrai Roberto
- Canoe slalom world cup
- Stadium
- Water
Chiapperino Pasquale
- Miao Chang Jaio, Guizhou, Cina
- Pasto iene, Harar, Etiopia 2018

Colombo Armando
- La voce del silenzio
Del Ghianda Fabio
- Le due anime della Russia d'oggi
Deramo Umberto
- Himba in love
Di Candia Lorenzo
- Revolution 2017 4
Di Giovannantonio Lucio
- Luci del Nord
Di Paola Fiammetta
- Pesca con i cormorani, fiume Li, Cina
- Ragazza Suri, Omo Valley, Ethiopia
Fabbri Giovanni
- Returning from work in the fields 1
- The tire repairer
Favalli Emanuele
- Indicazione
- Travestimento cinese
Favero Adriano
- Friendly support
- Vigorous fight
Foglia Dario
- Sittwe porto 1
Giancaterina Roberto
- Cascata di Gasadalur, Isole Faroe
Iaquinta Mario
- Il madonnaro
- Maschera a Venezia
Ingino Alfredo
- Contemplation
Macinai Michele
- Mursi
- The lady of the pots
Madeddu Bruno
- Polvere di marmo
- Sorelline
Maffei Renato
- Holi
- Katie
- Tocco finale
Manca Giovanni
- Faro di Capo Ferro-Arzachena, Sassari
Marcone Marco
- Serendipity
Marone Mario
- Alla Stazione
Marzio Vizzoni
- Vietnamese 4
Mazza Franco
- Pescatore con rete
Mazzola Renzo
- Chefchaouen 3
Mazzucco Giovanbattista
- Ricordi montani
- Sbandieratori 2
Messina Luciana
- Bimbi Himba

Minorello Marzio Filippo
- Human geometries
- Plastic sea 2
Moglia Giovanni
- Monks
Montini Giulio
- Madagascar 14
- Madagascar 19
- Madagascar 20
Mugnai Paolo
- Terra di Siena
Romagnoli Daniele
- Herd
- Old sikh
Roni Giovanni
- Io e il libro d'Ore 1
- Io e il lbro d'Ore 2
Salice Francesca
- Holy man
- The farmer
- Tibetan bonfire
Salsi Gianfranco
- Ammirevoli
Salvaterra Alberto
- Low Tide 7
Savioli Fabio
- Señor de los milagros 1
- Señor de los milagros 2
Suzzi Antonio
- Mercato andino
Telloni Roberto
- Himba People
- Three sisters
Testi Bruno
- Islanda 1
Tomassi Antonella
- Playing hide and seek
- Three shepherds
Tomelleri Giuseppe
- The big tide 1
- The big tide 7
Tramandoni Marcello
- Marta
Valli Mauro
- Una fresca pagaiata
Villa Nicola
- La forza del mare islandese
Zagolin Sandra
- Kazakh party
- The champ
MOLDAVIA - MOLDAVIA
Poiata Anatolie
- Jury
MYANMAR - MYANMAR
Aung Htet
- Dedication
ROMANIA - ROMANIA
Nagy Lajos
- Sunset on the dunes
- Traditional wedding

RUSSIA - RUSSIA
Usmanov Rashid
- Balloonists
SAN MARINO - SAN MARINO
Busignani Giorgio
- Duan 45, Namibia
- Himba woman, Namibia 2018
- Pista!!! Namibia
Forcellini Danilo
- Deadvlei, Namibia 2018
- Himba woman, Namibia 2018
- Kolmanskop Ghost Town, Namibia 2018
- Sossusvlei Desert Dune, Namibia 2018
Mazza Marco
- Il ballo della coperta, San Leucio
UCRAINA - UKRAINE
Dubas Volodymyr
- Defenders of country
- The last metres 1
UNGHERIA - HUNGARY
Bartha Csilla
- From Nothing
Lakatos Krisztian
- Dawn of Dunaszeg
- Waterworld afternoon
- Winter rest
Racz Peter
- Ice Cave
Ritter Antal
- Chain Bridge
Stipsits Ibolya
- Lesson
- Weep
Szentmártoni Imre
- Csaba
- There is way
Zih Kata
- Badwater
- Monument Valley
VIETNAM - VIETNAM
Thach Nguyen Ngoc
- Di Giua Mua Vang

Sezione «B»

ANDORRA - ANDORRA
Moreno Núria
- Plaça de la Rotonda
ARGENTINA - ARGENTINA
Franke Luis Alberto
- Felix de Trinidad
- Refugio en la montania
AUSTRIA - AUSTRIA
Hammer Franz
- Trinity College
BANGLADESH - BANGLADESH
Gelal Noor Ahmed
- An overcrowded train journey
- Trying to get a sit

BELGIO - BELGIUM

Simon Claude
- Prayer Lalibela Beta Georgis
- Very old Bushman mama

BRASILE - BRAZIL

Soares-Gomes Roberto
- Christ redemeer
- Rocha
- Sidewalk

CINA - CHINA

Dai Zuyu
- Reincarnation
Meng Longxing
- Morning of ChengCun Village
She Jiahu
- Neverland
- Ten thousand steeds gallop BW

GERMANIA - GERMANY

Koepf Achim
- Lofoten 85

ISRAELE - ISRAEL

Goldin Leonid
- Lycky day
- Texas

INDIA - INDE

Ray Shyam Sundar
- Holding the Wheel

ITALIA - ITALY

Angrisani Andrea
- Pescatore all'alba, Guilin, Cina

Armillotta Francesco
- Desolate

Bardossi Virgilio
- At 5 pm
- The cove

Baroni Pierfrancesco
- Garlic seller

Bartolini Marco
- Riti ivoriani 1
- Riti ivoriani 2

Boldrin Samuele
- Eyes and sunglasses

Borella Aurelio
- Davanti a me
- Dogs n 1

Brega Giulio
- The ferryman

Buttieri Fabio
- Donne al mercato

Caleffi Giuseppe
- Prigioniero

Caparbi Domenico
- Assolo 1
- La sosta 2

Cardonati Luciano
- Bellezza persiana
- Parasol de sevilha

Carletti Giuseppe
- Rientro

Cerrai Roberto

- Rafting 6
- Rugby 5
- Strade bianche

Chiapperino Pasquale

- Mursi, Etiopia 2018

Dassogno Daniele
- Thay boxe

Deramo Umberto

- Babysan
- Himba dance

Di Candia Lorenzo

- Flagellanti 1

Di Giovannantonio Lucio

- Myst
- Riflessi

Di Paola Fiammetta

- Donna Mursi, Omo Valley, Ethiopia
- Hungry. Villaggio Mursi, Omo Valley, Ethiopia

Durano Carlo

- Tre diversi momenti

Favalli Emanuele

- Ultimo tiro
- Favero Adriano

- Pool side
- Underwater performance

- Winning and losing

Fieni Eugenio

- Eugene 8.01

Foglia Dario
- Non lo fare più!

Fulcheri Raimondo
- Parigi Metro

Guida Fabrizio

- Sono qui, Namara, Wayalilai Island, Fiji

Ingino Alfredo
- Confidenze

La Gioia Bartolomeo

- Passeggiando per i sassi

- Trabocco turchino

Macinai Michele
- Hamar man

Madeddu Bruno

- Pioggia di luce
- Maffei Renato

- Bruno

Marcone Marco

- Same eyes
- The family

Marone Mario

- A scuola
- Dal finestrino della corriera
- In tram soli nella grande città

Mazza Franco

- Crono Chianti 5273
- Una corsa al buio

Mazzola Renzo

- Sguardo malinconico

Mazzucco Giovanbattista

- Missione Croce Rossa

Menesini Laura

- Sassi di Matera 1

Minorello Marzio Filippo

- Let's open the walls

Mioni M. Benedetta

- Crysler building

Moglia Giovanni

- Ragazza etiope

Mugnai Paolo

- Nella geometria

Palagi Barbara

- Orissa 9

- Orissa 12

Romagnoli Daniele

- Jainist ascetics
- Rabarri herdsman

Rossi Giovanni

- Hemicus, Veroli 2018

Rubini Franco

- Carnevale di Comacchio

Salice Francesca

- Berlin
- Reichstag

Spinelli Marco

- Pagine bianche 1, Bertinoro 2018

Tomassi Antonella

- Nap on the little sister

Tomelleri Giuseppe

- The big tide 3

Villa Nicola

- Islanda in bianco e nero

Zagolin Sandra

- Wolfgang portrait

MOLDAVIA - MOLDAVIA

Poiata Anatolie

- Amsterdam street

MYANMAR - MYANMAR

Aung Htet

- Monk praying buddha

POLONIA - POLAND

Malinowska Aneta

- Anversa, Belgio

RUSSIA - RUSSIA

Usmanov Rashid

- Old City

SAN MARINO - SAN MARINO

Mazza Marco

- La funivia, San Marino

UNGHERIA - HUNGARY

Racz Peter

- Uttakleiv II

Szentmártoni Imre

- Bari painter

- Newsreader

Zih Kata

- On the road

VIETNAM - VIETNAM

Thach Nguyen Ngoc
- Countryside Corner
- Old Couple of the Bahnar Minority
- Quang Loi's Lagoon-Hue-Vietnam

Sezione «C»

ANDORRA - ANDORRA

Moreno Núria

- Fragilitat
- Papallona

ARGENTINA - ARGENTINA

Franke Luis Alberto

- Cerros iluminados

- Garza y rana

- Mono y reflejo

AUSTRIA - AUSTRIA

Hammer Franz

- Leguan 2

- Schlangenhalsvogel

AUSTRALIA - AUSTRALIA

Chapman John

- Laguna Fitzroy

BELGIO - BELGIUM

Simon Claude

- May in Deadvlei

- Sea lions, Cape Cross

- Sea lions in love, Cape Cross

BRASILE - BRAZIL

Soares-Gomes Roberto

- Desert

CINA - CHINA

Dai Zuyu

- Look back 1

- Vigilant eye of black swan

Meng Longxing

- Beautiful Mountain

She Jiahu

- Gallop

FINLANDIA - FINLAND

Mantykangas Jarmo

- Scared story 0329

Ylinen Pertti

- Hey Fellow

FRANCIA - FRANCE

Samoyault Guy B.

- Gorge bleue 08

- Lioness to rest

- Vindicatif

GERMANIA - GERMANY

Gunter Scholtz

- Sailing

Koepf Achim

- Kamtschatka 375

- South Georgia 650

- South Georgia 696

- South Georgia 1390

GRAN BRETAGNA - GREAT BRITAIN

Hayes Andrew
- *Rough and tumble two*
INDIA - INDE

Banerjee Sounak
- *Cheetah and her cubs*
- *Mating Lions 3*

ITALIA - ITALY
Angrisani Andrea
- *Paesaggio in Islanda*

Batini Roberto
- *Capinera*
- *Storno 10*

Bini Luigi
- *Mimetico ... ma non troppo*

Bontempi Stefano
- *Elefante rosso*

Brega Giulio
- *The Monkey 1*
- *The Monkey 2*

Caleffi Giuseppe
- *Crossing*
- *Hunting*
- *Tramonto tempestoso*

Caparbi Domenico
- *Gruccione 1*

Chiapperino Pasquale
- *Rhino walking, Mananga, Sudafrica 2017*
- *Seronera, Tanzania 2016*

Cinthi Carlo
- *Il terrore del bosco*

Coda Simona
- *Qualche domanda?*

Cretin Emmanuelle
- *Bufalo nel bush in Sudafrica*

Dalla Zanna Silvia
- *Puffins*

Dassogno Daniele
- *Ragno saltatore con preda*

Deramo Umberto
- *Breakfastlunchdinner*
- *Medusa*

Di Candia Lorenzo
- *Fenicotteri 2*

Evangelisti Gian Piero
- *Flamingos*

Favalli Emanuele
- *Avvoltoio*

Favero Adriano
- *The weaver 1*

Galli Alessandro
- *Pescare*

La Gioia Bartolomeo
- *Garzette specchiate*
- *Intimità nascoste*

Macinai Michele
- *Sharm el Sheik*
Manca Giovanni
- *Fulmine sul mare*
Mantegazza Ubaldo Franco
- *Io sono la volpe*

Marone Mario
- *In agguato*

Marzio Vizzoni
- *Cuccioli*
Mazza Franco
- *Il volo*
- *Landmannalugar 79*

Mazzola Renzo
- *Danza dei pellicani*
- *Urogallo all'attacco*

Messina Luciana
- *Giraffe*
- *Gorilla, Uganda*
- *Shoebill, Uganda*

Montini Giulio
- *Attack 1*
- *Il dono*
- *Landing*

Pessah Michele
- *Gru Coronata*

Rossi Giovanni
- *Sophia (volpe), Scanno 2017*

Salvaterra Alberto
- *Cygnus 2*

Schianchi Gianni
- *Nitticora giovane con preda*
- *Svassi in corteggiamento*
- *Volpe con preda*

Suzzi Antonio
- *L'arte di un minuscolo granchio*

Telloni Roberto
- *Condor*

Tomassi Antonella
- *Opium flower*

Vaccari Paola
- *Fenicotteri*
Villa Nicola
- *Startrail islandese*
- *Tramonto sulle Cliff of Moher*

MYANMAR - MYANMAR
Aung Htet

- *Crab*
ROMANIA - ROMANIA
Nagy Lajos
- *Grey heron fishing 09*
- *My is bigger*
- *Remaining leaves*
- *White egrets fishing*

RUSSIA - RUSSIA
Usmanov Rashid
- *Life on the edge*
- *Serene life*
SAN MARINO - SAN MARINO
Busignani Giorgio
- *Garzetta in atterraggio*
- *Le note del tramonto*
- *Pellicani*
Forcellini Danilo
- *The Wave, Arizona USA 2012*
Mancini Mirko
- *La luce e i suoi colori - Sgarza Ciuffetto*

Mazza Marco
- *Aurora boreale, Norvegia 04*
SVIZZERA - SWITZERLAND
Köppel Sepp
- *Sonnenaufgang*

UCRAINA - UKRAINE
Dubas Volodymyr
- *The mountain river*
UNGHERIA - HUNGARY
Lakatos Krisztian

- *Fight on the lake*
- *Morning patterns*
- *Prince of Dunaszeg*

Racz Peter
- *Fox*

Ritter Antal
- *Last rays of Sun*
Zih Kata
- *Horseshoe Bend*
- *Ice Cube Hunter*

San Marino

ARGENTINA - ARGENTINA
Franke Luis Alberto
- *Basilica de San Marino*
- *Guardias del Palacio*
- *Torre Guaita*
ITALIA - ITALY
Baccarelli Claudio
- *Il calore dell'amore - San Marino*
Bardossi Virgilio
- *Centro storico*
Bartolini Marco
- *Il castello*

Brega Giulio
- *San Marino 4*
Capanni Mauro
- *Castello 1*
- *La Rocca*

Catitti Sergio
- *San Marino 1*
- *San Marino 2*
Coda Simona
- *Leggende narrano*
- *Sguardo d'insieme*

Dalla Zanna Silvia
- *Classic*
- *Guardie*
Deledda Christian
- *Natale a San Marino*
Durano Carlo
- *Passeggiata quotidiana*
- *San Marino 1*
Favero Adriano
- *Portrait in the square*
Giancaterina Roberto
- *La vista dell'aquila, San Marino*
Lucarini Brunero
- *Cambio della Guardia*
- *Ingresso, San Marino*
Mugnai Paolo
- *Per le vie del centro storico*
Spinelli Marco
- *In posa, San Marino, Natale 2017*
Villa Nicola
- *Notturna al Passo delle Streghe*
- *Tramonto su San Marino*
RUSSIA - RUSSIA
Usmanov Rashid
- *Festive procession*
- *Heavenly ship*
SAN MARINO - SAN MARINO
Busignani Giorgio
- *Timeline San Marino Story 1*
Cecchini Cinzia
- *Tramonto al Parco Verde*
Fiorani Simone Maria
- *Bianchi panorami*
- *Mattinata nevosa*
- *Toccami...*
Marinoni Buzzella Mirco
- *Notturna*
Mazza Marco
- *Il trenino 02*
- *Mamma con bambino 01*
Raffaelli Enrico
- *Flying Guaita*
Venturini Marco
- *Il° torre*
- *C'è sempre un panorama*
- *Panorama e neve, San Marino*
Zamagni Armando
- *Cava*



Giuria - Jury

da sinistra - from the left:

- Giancarlo Pari – BFI, AISF
- Cristina Garzone – AFI, EFIAP/p
- Conrad Mularoni – AFIAP, HonEFIAP
- Albano Sgarbi – EFIAP, HonEFIAP
- Veniero Rubboli – BFI, EFIAP/p, FGISF

Presidente Circolo Fotografico Morciano di R., Italia
 Gruppo Fotografico "Il Cupolone", Firenze, Italia
 Presidente ASFA, San Marino
 Consigliere Onorario FIAP, San Marino
 Presidente Circolo Fotografico Ravennate, Italia

Responsabili Concorso - Salon Chairmans

- Conrad Mularoni - AFIAP, HonEFIAP
- Luca Albani

Presidente ASFA, San Marino
 Vice presidente ASFA, San Marino

Sezione A

Turismo nel mondo - *Tourism in the world*

Foto digitali a colori - *Colour digital images*



Fieni Eugenio, Italia
 “Maramures 8.81”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Aung Htet, Myanmar
 “Praying at Buddha Temple”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention

Armillotta Francesco, Italia
"Portatrice di fede"

Medaglia oro FIAP e moneta in argento "XVII Giochi dei Piccoli Stati" della Repubblica di San Marino
FIAP gold medal and silver coin "XVII Giochi dei Piccoli Stati" of the Republic of San Marino



Nagy Lajos, Romania
“Sunset on the dunes”

Medaglia argento FIAP e moneta in argento “XVII Giochi dei Piccoli Stati” della Repubblica di San Marino
FIAP silver medal and silver coin “XVII Giochi dei Piccoli Stati” of the Republic of San Marino



Busignani Giorgio, San Marino
“Duan 45, Namibia”



She Jiahu, Cina
“Between waterclouds”





Marcone Marco, Italia
 “Fishermen”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Angrisani Andrea, Italia
 “Pescatori all’alba, Guilin, Cina”

Thach Nguyen Ngoc, Vietnam
“Fishing at Hoi An Coastline”

Medaglia bronzo FIAP e serie di monete Euro della Repubblica di San Marino
FIAP bronze medal and a set of Euro coins of the Republic of San Marino





Di Candia Lorenzo, Italia
 "Revolution 2017 2"

Menzione d'Onore FIAP
FIAP honorable mention



Forcellini Danilo, San Marino
 "Kolmanskop Ghost Town", Namibia 2018

Mazzucco Giovanbattista, Italia
“Escalier”

Premio della Giuria
Serie monete Euro della Repubblica
di San Marino

Jury's prizes
Set of Euro coins of the Republic of
San Marino



Scholtz Gunter, Germania
“Excursion”

Premio Turismo e svago
Medaglia oro ASFA e serie di monete
Euro della Repubblica di San marino

Prize Tourism and entertainment
ASFA gold medal and set of Euro
coins of the Republic of San Marino





Montini Giulio, Italia
"Madagascar 14"

Bartha Csilla, Ungheria
"From Nothing"

Stipsits Ibolya, Ungheria
"Weep"



Mazza Franco, Italia
“Sad eyed little girl”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Abrescia Vito, Italia
“Ragazza Afar, Gibuti 2018”



Di Paola Fiammetta, Italia
“Ragazza Suri, Omo Valley, Ethiopia”



Manca Giovanni, Italia
"Faro di Capo Ferro-Arzachena, Sassari"



Liu Hong, Cina
"Oasis"



Lakatos Krisztian, Ungheria
“Waterworld afternoon”



Villa Nicola, Italia
“La forza del mare islandese”



Mantykangas Jarmo, Finlandia
“On volcanic field”





Bardossi Virgilio, Italia
"Winter evening"

Premio della Giuria
Serie monete Euro
della Repubblica di San Marino

*Jury's prizes
Set of Euro coins
of the Republic of San Marino*

Mazzola Renzo, Italia
"Chefchaouen 3"



Tomassi Antonella, Italia
"Playing hide and seek"

Aung Htet, Birmania
“Dedication”



Boldrin Samuele, Italia
“Fez 01”

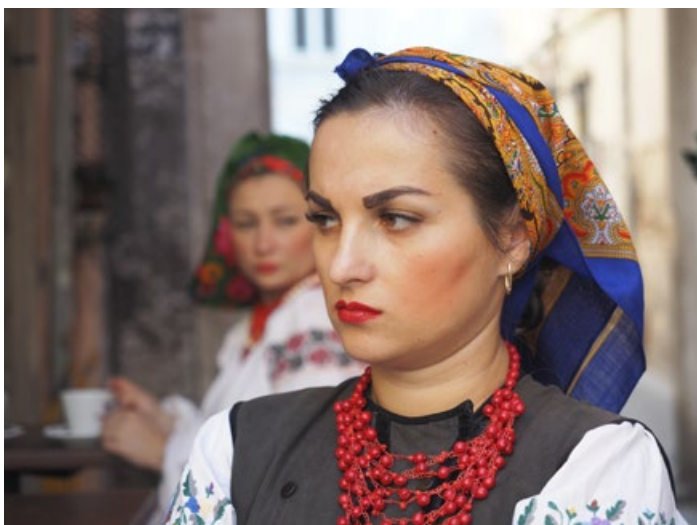




Brega Giulio, Italia
"Il Bagno"

Menzione d'Onore FIAP
FIAP honorable mention

Bortolozzo Annamaria, Italia
"Venezia, arrivi"



Poiata Anatolie, Moldavia
"Jury"



Descamps Michèle, Francia
“Le Cubain”



Suzzi Antonio, Italia
“Mercato andino”



Szentmártoni Imre, Ungheria
“Csaba”





Brega Giulio, Italia
 “Padaung”



Macinai Michele, Italia
 “Mursi”

Telloni Roberto, Italia
"Himba People"



Deramo Umberto, Italia
"Himba in love"



Simon Claude, Belgio
"Himba deep worry"





Moglia Giovanni, Italia
"Monks"



Afflitti Gianluca, Italia
"Non disturbare"

Roni Giovanni, Italia
“Io e il libro d’Ore 1”



Colombo Armando, Italia
“La voce del silenzio”





Testi Bruno, Italia
 “Islanda 1”

Valli Mauro, Italia
 “Una fresca pagaiata”



Cencini Carlo, Italia
 “Pescatori, Oceano Indiano”



Koepf Achim, Germania
“Hawaii 825”



Lazarova Petya, Bulgaria
“Meteora, Greece”



Chapman John, Australia
“Flags and Peaks”





Cardonati Luciano, Italia
 “Sikh”

Premio della Giuria
 Serie monete Euro
 della Repubblica di San Marino

Jury's prizes
Set of Euro coins
of the Republic of San Marino



Romagnoli Daniele, Italia
 “Herd”

Cardonati Luciano, Italia
"Bambini indiani"



Vizzoni Marzio, Italia
"Vietnamese 4"





Cerrai Roberto, Italia
“Canoe slalom world cup”



Dubas Volodymyr, Ucraina
“The last metres 1”

Batini Roberto, Italia
“HandBike”

Premio “Turismo e sport”
Medaglia oro ASFA
e serie di monete Euro
della Repubblica di San Marino

*Prize “Tourism and sport”
ASFA gold medal
and set of Euro coins
of the Republic of San Marino*



Favero Adriano, Italia
“Vigorous fight”



Maffei Renato, Italia
"Tocco finale"

Madeddu Bruno, Italia
"Sorelline"



Caparbi Domenico, Italia
"Single 1"

Gelal Noor Ahmed, Bangladesh
“Jumping over the train”



Savioli Fabio, Italia
“Señor de los milagros 2”



Iaquinta Mario, Italia
“Il madonnaro”





Ingino Alfredo, Italia
"Contemplation"



Salsi Gianfranco, Italia
"Ammirevoli"

Cattaneo Carlo, Italia
“AbuDhabi Louvre”



Minorello Marzio Filippo, Italia
“Human geometries”





Del Ghianda Fabio, Italia
 “Le due anime della Russia d’oggi”

Biggio Roberto, Italia
 “Brick-Kiln 3, Nepal”



An Xiping, Cina
 “Collective wedding of 56 Nationalities”



Ritter Antal, Ungheria
“Chain Bridge”



Franke Luis Alberto, Argentina
“El Malecon”





Caleffi Giuseppe, Italia
"Nenets people"

Tramandoni Marcello, Italia
"Marta"



Ylinen Pertti, Finlandia
"Waiting for green"



Sezione B

Turismo nel mondo - *Tourism in the world*
Foto digitali in bianco e nero - *Black and white digital images*

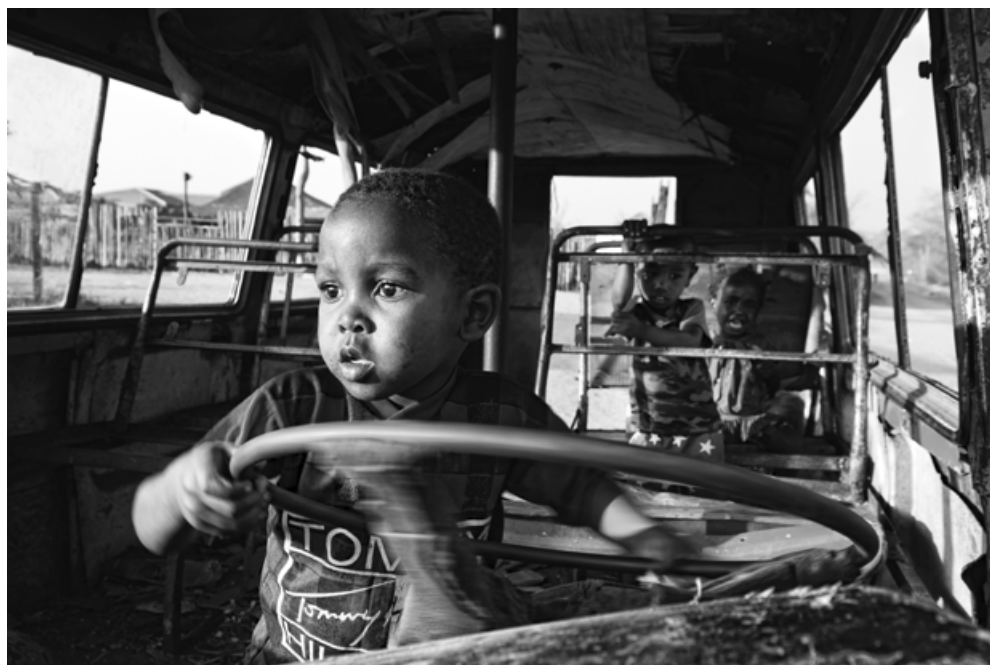
Maffei Renato, Italia
“Il figurante”

Medaglia oro FIAP e moneta in argento “XVII Giochi dei Piccoli Stati” della Repubblica di San Marino
FIAP gold medal and silver coin “XVII Giochi dei Piccoli Stati” of the Republic of San Marino



Montini Giulio, Italia
"Madagascar 3"

Menzione d'Onore FIAP
FIAP honorable mention



Capanni Mauro, Italia
"Giochi"

Menzione d'Onore FIAP
FIAP honorable mention





Lucarini Brunero, Italia
"Gitani"

Menzione d'Onore FIAP
FIAP honorable mention



Favalli Emanuele, Italia
"Ultimo tiro"

Baroni Pierfrancesco, Italia
"Wedding in Florence"

Medaglia argento FIAP e moneta in argento "XVII Giochi dei Piccoli Stati" della Repubblica di San Marino
FIAP silver medal and silver coin "XVII Giochi dei Piccoli Stati" of the Republic of San Marino



Koepf Achim, Germania
“Lofoten 189”

Medaglia bronzo FIAP e serie di monete Euro della Repubblica di San Marino
FIAP bronze medal and a set of Euro coins of the Republic of San Marino



Tomelleri Giuseppe, Italia
“High water coming”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Thach Nguyen Ngoc, Vietnam
“Quang Loi’s Logoon, Hue, Vietnam”



Caleffi Giuseppe, Italia
 "Sepulchrum"

Menzione d'Onore FIAP
FIAP honorable mention

Goldin Leonid, Israele
 "Lycky day"



Zih Kata, Ungheria
 "On the road"

Dubas Volodymyr, Ucraina
“Religious procession”

Premio “Turismo e tradizione”
Medaglia oro ASFA
e serie di monete Euro
della Repubblica di San Marino

*Prize “Tourism and tradition”
ASFA gold medal
and set of Euro coins
of the Republic of San Marino*



Armillotta Francesco, Italia
“Desolate”





Marone Mario, Italia
“A scuola”



Tomassi Antonella, Italia
“Nap on the little sister”

Marcone Marco, Italia
"The family"



Ray Shyam Sundar, India
"Holding the wheel"





Palagi Barbara, Italia
 “Orissa 9”



Guida Fabrizio, Italia
 “Sono qui, Namara, Wayalailai Island, Fiji”

Buttieri Fabio, Italia
"Donne al mercato"



Foglia Dario, Italia
"Non lo fare più!"



Di Giovannantonio Lucio, Italia
"Myst"





Banerjee Sounak, India
"Dance 001"

Premio "Turismo e arte"
 Medaglia oro ASFA e serie di monete Euro
 della Repubblica di San Marino

Prize "Tourism and art"
ASFA gold medal and set of Euro coins
of the Republic of San Marino



Mazza Marco, San Marino
"Il muro, Berlino"

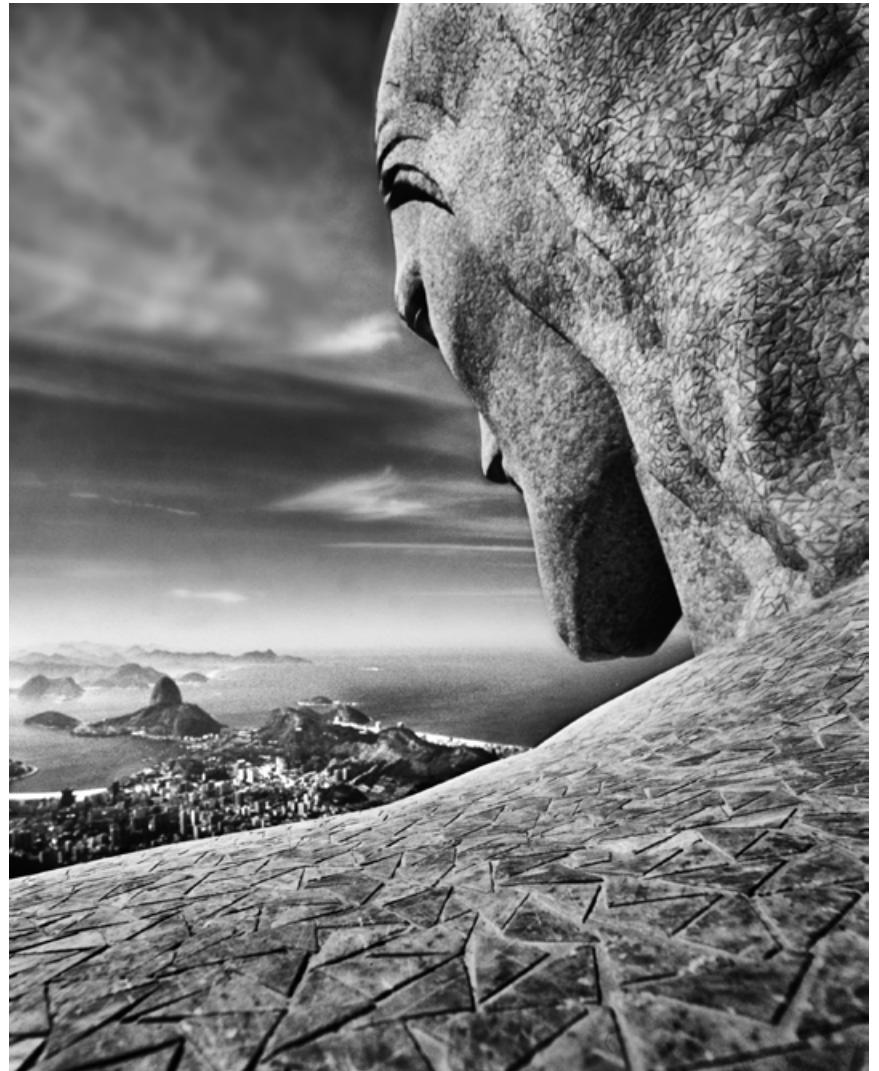
Premio della Giuria
 Serie monete Euro della
 Repubblica di San Marino

Jury's prizes
Set of Euro coins of the
Republic of San Marino

Franke Luis Alberto, Argentina
“Felix de Trinidad”



Soares-Gomes Roberto, Brasile
“Christ redemeer”





Favero Adriano, Italia
 “The equilibrist”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Cerrai Roberto, Italia
 “Strade bianche”

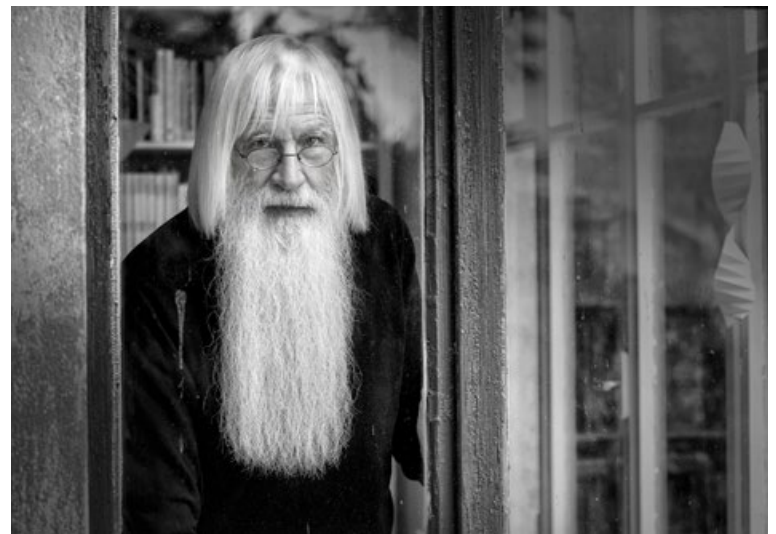
Dassogno Daniele, Italia
"Thay boxe"



Rossi Giovanni, Italia
"Hernicus, Veroli 2018"



Zagolin Sandra, Italia
"Wolfgang portrait"





Salice Francesca, Italia
"Berlin"

Moreno Núria, Andorra
"Plaça de la Rotonda"



Malinowska Aneta, Polonia
"Anversa, Belgio"



Marone Mario, Italia
“In tram soli nella grande città”



Caparbi Domenico, Italia
“La sosta 2”





Mazzucco Giovanbattista, Italia
"Missione Croce Rossa"

Fulcheri Raimondo, Italia
"Parigi Metro"



Carletti Giuseppe, Italia
"Rientro"

Dai Zuyu, Cina
“Reincarnation”



Borella Aurelio, Italia
“Dogs n 1”



Menesini Laura, Italia
“Sassi di Matera 1”



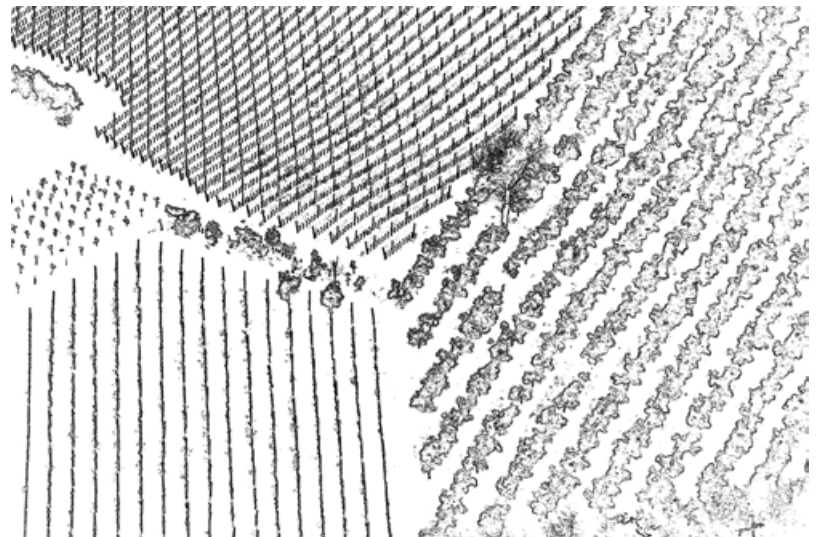
Mioni M. Benedetta, Italia
“Crysler building”



Rubini Franco, Italia
“Carnevale di Comacchio”



Spinelli Marco, Italia
“Pagine bianche 1, Bertinoro 2018”



Sezione C

Natura - *Nature*

Foto digitali a colori - *Colour digital images*

Fabbri Giovanni, Italia

"Discussion between greenfinches 7"

Miglior serie (4 opere)

Medaglia oro ASFA e moneta in argento "XVII Giochi dei Piccoli Stati" della Repubblica di San Marino

Best set (4 works)

ASFA gold medal and silver coin "XVII Giochi dei Piccoli Stati" of the Republic of San Marino



Fabbri Giovanni, Italia
“Love”



Fabbri Giovanni, Italia
“Quarrel between buzzards 1”



Fabbri Giovanni, Italia
“Love between flamingos 1”



Racz Peter, Ungheria
“Out from water”

Medaglia oro FIAP e moneta in argento “XVII Giochi dei Piccoli Stati” della Repubblica di San Marino
FIAP gold medal and silver coin “XVII Giochi dei Piccoli Stati” of the Republic of San Marino



Schianchi Gianni, Italia
“Svassi in corteggiamento”



Salvaterra Alberto, Italia
“Cygnus 2”





La Gioia Bartolomeo, Italia
“La bolla”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Köppel Sepp, Svizzera
“Sonnenaufgang”

Simon Claude, Belgio
"Acanthopplus longipes"

Medaglia argento FIAP e moneta in argento "XVII Giochi dei Piccoli Stati" della Repubblica di San Marino
FIAP silver medal and silver coin "XVII Giochi dei Piccoli Stati" of the Republic of San Marino



Mazzola Renzo, Italia
“Codibugnoli”

Medaglia bronzo FIAP e serie di monete Euro della Repubblica di San Marino
FIAP bronze medal and a set of Euro coins of the Republic of San Marino



Schianchi Gianni, Italia
“Sgarza in caccia”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



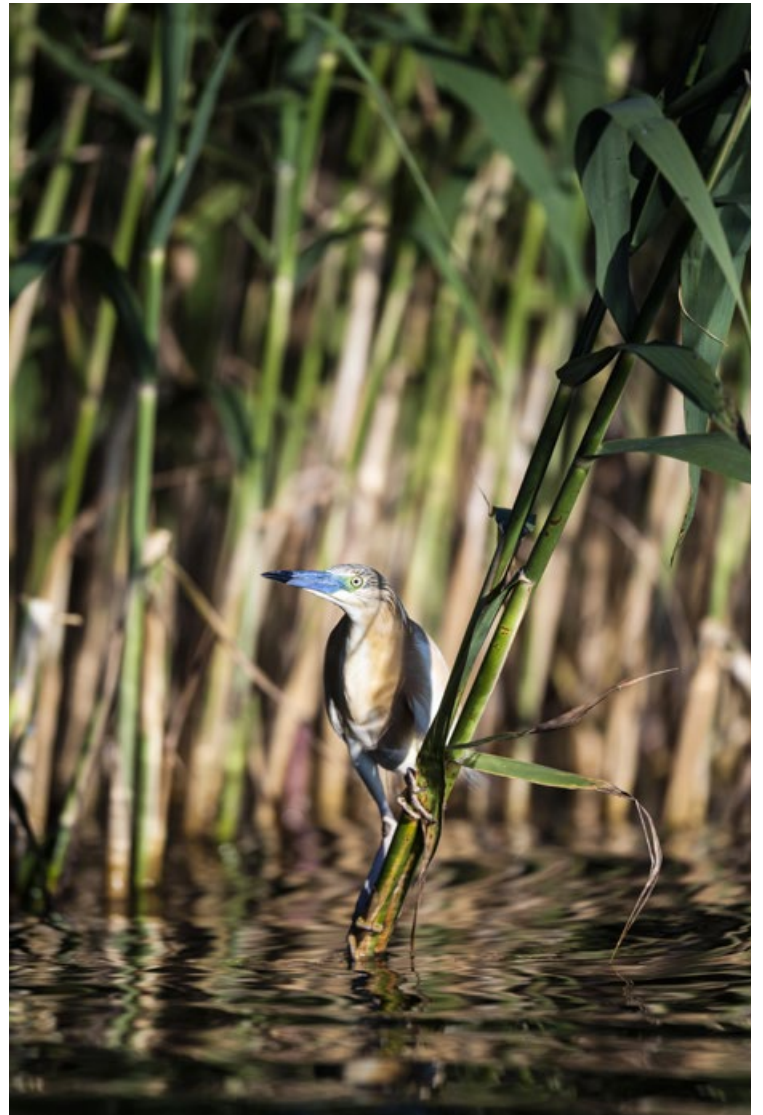
Vaccari Paola, Italia
“Fenicotteri”



Pessah Michele, Italia
“Gru Coronata”



Mancini Mirko, San Marino
“La luce e i suoi colori, Sgarza Ciuffetto”



Bini Luigi, Italia

“Nella notte esplode il colore”

Premio della Giuria
Serie monete Euro della
Repubblica di San Marino

Jury's prizes
Set of Euro coins of the
Republic of San Marino



Macinai Michele, Italia

“Masked butterflyfish”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Hammer Franz, Austria

“Leguan 2”





Franke Luis Alberto, Argentina
 “Jirafa bebiendo”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention

Cinhti Carlo, Italia
 “Il terrore del bosco”



Bontempi Stefano, Italia
 “Elefante rosso”



Hayes Andrew, Gran Bretagna
“Survival training”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Messina Luciana, Italia
“Gorilla, Uganda”



Cretin Emmanuelle, Italia
"Bufalo nel bush, Sudafrica"



Chiapperino Pasquale, Italia
"Rhino walking, Mananga, Sudafrica 2017"

Samoyault Guy B., Francia
“Dans les griffes”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Samoyault Guy B., Francia
“Vindicatif”



Mazza Marco, San Marino
“Aurora boreale 04 - Norvegia”



Caleffi Giuseppe, Italia
“Tramonto tempestoso”

Nagy Lajos, Romania
“Remaining leaves”



Meng Longxing, Cina
“Beautiful Mountain”



Evangelisti Gian Piero, Italia
“Flamingos”





Busignani Giorgio, San Marino
"Garzetta in atterraggio"

Galli Alessandro, Italia
"Pescare"



Mantegazza Ubaldo Franco, Italia
"Io sono la volpe"

San Marino - *San Marino*

Foto digitali in bianco e nero e colori - *Black and white and colour digital images*



Comencini Antonio, Italia
 “Cambio della guardia”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Raffaelli Enrico, San Marino
 “Flying Guaita”

Durano Carlo, Italia
"San Marino 2"

Medaglia oro FIAP e moneta in argento "XVII Giochi dei Piccoli Stati" della Repubblica di San Marino
FIAP gold medal and silver coin "XVII Giochi dei Piccoli Stati" of the Republic of San Marino



Giancaterina Roberto, Italia
“La vista dell’aquila, San Marino”



Catitti Sergio, Italia
“San Marino 2”



Brega Giulio, Italia
"San Marino 3"

Medaglia argento FIAP e moneta in argento "XVII Giochi dei Piccoli Stati" della Repubblica di San Marino
FIAP silver medal and silver coin "XVII Giochi dei Piccoli Stati" of the Republic of San Marino





Forcellini Danilo, San Marino
 “Temporale, San Marino 2015”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention

Zamagni Armando, San Marino
 “Cava”



Busignani Giorgio, San Marino
“Timeline San Marino Story 3”

Medaglia bronzo FIAP e serie di monete Euro della Repubblica di San Marino
FIAP bronze medal and a set of Euro coins of the Republic of San Marino





Bardossi Virgilio, Italia
 “Centro storico”

Capanni Mauro, Italia
 “Castello 1”



Coda Simona, Italia
 “Sguardo d’insieme”



Fanciulli Sibilla, Italia

“Divo Marino patrono et libertatis auctori”

Menzione d’Onore FIAP

FIAP honorable mention



Lucarini Brunero, Italia

“Cambio della Guardia”

Baccarelli Claudio, Italia
“Il calore dell’amore, San Marino”



Cecchini Cinzia, San Marino
“Tramonto al Parco Verde”



Deledda Christian, Italia
“La Rocca”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Franke Luis Alberto, Argentina
“Torre Guaita”



Mugnai Paolo, Italia
 “Il teatro 2”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Marinoni Buzzella Mirco, San Marino
 “Notturna”

Fiorani Simone Maria, San Marino
“In balance on the world”

Menzione d’Onore FIAP
FIAP honorable mention



Villa Nicola, Italia
“Notturna al Passo delle Streghe”

Dalla Zanna Silvia, Italy
“Guardie”



Usmanov Rashid, Russia
“Heavenly ship”



Bartolini Marco, Italia
“Il castello”



Venturini Marco, San Marino
“C'è sempre un panorama”



ASSOCIAZIONE SAMMARINESE FOTO AMATORI (ASFA)

L'Associazione Sammarinese Foto Amatori (ASFA) è l'organismo nazionale che, in campo fotografico, rappresenta la Repubblica di San Marino in Europa e nel mondo. L'ASFA opera per la promozione della fotografia, considerata quale arte nel settore iconografico espressivo, momento di incontro fra le genti, opportunità di conoscenza di culture e di realtà diverse dalla nostra, nell'ottica dell'ampliamento degli orizzonti culturali e dell'arricchimento personale e professionale.

L'ASFA quindi, nell'ambito delle finalità prefissate, organizza concorsi nazionali ed internazionali, mostre, incontri con autori, proiezioni, corsi di formazione, realizza pubblicazioni, allo scopo di migliorare e approfondire le competenze, per diffondere, far conoscere e apprezzare la fotografia.

Collabora costantemente con le Segreterie di Stato, con le Scuole sammarinesi, le Federazioni sportive, le Associazioni umanitarie e culturali.

L'ASFA è stata costituita il 12 novembre 1980 ed ha ottenuto il riconoscimento giuridico il 18 dicembre dell'anno successivo. Nel 1981 è stata accolta nella FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique, che oggi conta oltre 90 paesi affiliati) unica organizzazione fotografica riconosciuta dall'UNESCO. L'ASFA ha svolto, e svolge tuttora, una qualificata ed intensa attività sia in San Marino sia all'estero.

Principali iniziative:

- Partecipazione ai Congressi biennali della FIAP di Reims (Francia) 1983, Miltenberg (Germania) 1987, Bruxelles (Belgio) 1989, Vitoria Gasteiz (Spagna) 1991, Driebergen (Olanda) 1993, Andorra 1995, Shenzhen (Cina) 1997, Thun (Svizzera) 1999, Prato (Italia) 2001, Budapest (Ungheria) 2004, Chengdu (Cina) 2006, Zilina (Slovacchia) 2008, Hanoi (Vietnam) 2010, Singapore 2012 e Ankara (Turchia) 2014, Seul (Corea del Sud) 2016 e Durban (Sud Africa) 2018.
- Organizzazione, in San Marino, del 18° Congresso FIAP (1985) e della 18° Biennale FIAP per stampe in bianco nero, manifestazioni per le quali all'ASFA è stata conferita la medaglia d'oro della FIAP. In tale occasione la Repubblica di San Marino ha emesso uno speciale francobollo celebrativo.
- Partecipazione, dal 1986, a 34 Biennali FIAP (Coppa del Mondo per Nazioni) in Andorra, Argentina, Australia, Belgio, Canada, Cina, Cipro, Croazia, Finlandia, Giappone, Germania, Gran Bretagna, India, Irlanda, - Italia, Lussemburgo, Slovacchia, Spagna, Svizzera, Turchia, Ungheria e Vietnam, nelle quali San Marino, rappresentato dall'ASFA, ha ottenuto 1 medaglia d'oro FIAP, 2 medaglie di bronzo FIAP e 8 menzioni d'onore FIAP oltre a 3 premi speciali e 3 menzioni d'onore per singoli autori.
- Partecipazione, in rappresentanza di San Marino, ad "Europagenti 1986", manifestazione organizzata dalla regione Veneto alla quale hanno preso parte 27 stati europei.
- Mostre fotografiche di autori ASFA presentate in diverse città di Andorra, Croazia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Lettonia, Malta, Romania, Spagna, Jugoslavia, - Italia e San Marino.
- Realizzazione di 14 calendari fotografici: 8 per il Dicastero al Turismo (1985/1992), 2 per la Cassa di Risparmio (1985/1986) e 4 per la Banca di San Marino (2006/2009).
- Pubblicazione, nel 1990, in occasione del suo decennale, del libro "Dieci anni di fotografia" realizzato con il sostegno del Dicastero Pubblica Istruzione e Cultura, della Cassa di Risparmio e della Ditta Camar Sma.
- Pubblicazione di servizi e immagini su importanti riviste - Italiane ed estere.
- Organizzazione di 10 edizioni (1985/1994) del "Premio Fotografico Kekko", in memoria del socio Francesco Ferrini.
- Organizzazione, dal 1991, di "Incontri con l'autore", ciclo annuale di proiezioni abbinate ad iniziative di solidarietà.

- Organizzazione, unitamente all'Ufficio di Stato per il Turismo, di 30 edizioni del "Concorso Fotografico Internazionale della Repubblica di San Marino".
- Organizzazione, unitamente all'Ufficio di Stato per il Turismo, di 2 edizioni del "Premio Internazionale Romeo Martinez".
- Organizzazione, unitamente all'Ufficio di Stato per il Turismo, di 8 edizioni del "San Marino International Photomeeting", prestigiosa manifestazione realizzata con la direzione artistica di Franco Fontana e la direzione tecnica di Albano Sgarbi. Al "San Marino International Photomeeting" hanno tenuto corsi fotografi di fama internazionale quali:
Paola Agosti, Barbara Baker Burrows, Gianni Berengo Gardin, David Burnett, Renè Burri, Elisabetta Catalano, Florence Chevallier, Bruce Davidson, Mario De Biasi, Jeff Dunas, Rudy Faccin Von Steidl, Fabrizio Ferri, Larry Fink, Joan Fontcuberta, Danilo Frontini, Mauro Galligani, Ralph Gibson, Antonio Guccione, Pino Guidolotti, Frank Horvat, Eikoh Hosoe, Art Kane, Guy Le Querrec, Giorgio Lotti, Mary Ellen Mark, Duane Michals, Luciana Mulas, Rafael Navarro, Uwe Ommer, John Philips, Alberto Schommer, Angelo Schwarz, Ferdinando Scianna, Pino Settanni, Massimo Tosello, Pete Turner, Franco Vaccari e Christian Vogt.
- L'ASFA ha allestito mostre fotografiche di tutti i fotografi sopra citati e di:
James Balog, Larry Burrows, Francesco Cito, Aldo Fallai, Franco Fontana, Mario Giacomelli, Gianni Giansanti, Nino Leto, James Nachtwey, Federico Patellani, Fulvio Roiter, Neal Slavin, Jhon Sexton, Tom Stoddard e Franco Zecchin.
Altre mostre di importanza internazionale:
"Con lo sguardo sul mondo" (del vescovo Arturo Marchi, a cura di Stanislaw Farri), "FIAP/Kodak Award 1992-1993" (collettiva internazionale), "Fotografie d'Autore" (collezione Alain Ricard), "Grandi Autori" (acquisizioni per un Museo Sammarinese della Fotografia), "Italia: cento anni di fotografia" (Museo Alinari), "Phototransfert" (collettiva di grandi autori, curata da Franco Fontana), "Premio Int.le Romeo Martinez" (1985 e 1987, per portfolios).
- Realizzazione di 35 cataloghi fotografici, stampati in collaborazione con l'Ufficio di Stato per il Turismo, l'Ufficio Attività Sociali e Culturali, la Cassa di Risparmio di San Marino, l'Ente Cassa di Faetano e la Kodak - Italia.
- Organizzazione di mostre sociali, corsi di fotografia per ragazzi, corsi di ripresa e di camera oscura per adulti, corsi di elaborazione fotografica digitale (Adobe Photoshop), seminari di aggiornamento tecnico, proiezioni e conferenze.
- Nel 2000, anno del ventennale, l'ASFA, con il sostegno della Ditta Camar SMA e della Ceramica Faetano e il patrocinio delle Segreterie di Stato alla Cultura e al Turismo, ha realizzato:
a) il libro fotografico e la mostra "Venti anni di Fotografia";
b) la mostra ed il catalogo fotografico "Il lavoro dell'uomo".
- Realizzazione delle immagini per la Collana "Storia dei Castelli della Repubblica di San Marino", 9 volumi editi dell'Ente Cassa di Faetano.
- Nel 2010, anno del trentennale, l'ASFA, con il sostegno della Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura, dell'Ente Cassa di Faetano e della Ditta Camar SMA ha realizzato il libro fotografico e la mostra "Trent'anni di fotografia".
- 28 libri fotografici personali pubblicati da vari autori della Associazione.
- Con immagini di autori ASFA sono, inoltre, stati realizzati: francobolli, interi postali, carte telefoniche, carte di credito, libri, calendari, manifesti, locandine, guide turistiche, depliant e folder pubblicitari, cartoline d'autore, copertine di riviste, etc.

SAN MARINO AMATEUR PHOTOGRAPHERS' ASSOCIATION (ASFA)

The San Marino Amateur Photographers' Association (ASFA) is a national organisation which in the field of photography represents the Republic of San Marino in Europe and the world. The ASFA works in favour of the promotion of photography, considered as an art in the field of iconographic expression, a moment of encounter for people and an opportunity to become acquainted with cultures and situations different to ours, in the perspective of an extension of cultural horizons and personal and professional endowment.

As part of the goals it has set itself, the ASFA organises national and international competitions, exhibitions, meeting with photographers, screenings, training workshops, and produces publications in order to upgrade and extend skills, to spread, promote and foster the appreciation of photography.

It regularly cooperates with the State Ministries, with San Marino schools, sports Federations, humanitarian and cultural Associations.

The ASFA was established on 12 November 1980 and obtained legal recognition on 18 December of the following year. In 1981, it became a member of the FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique, which currently counts 90 affiliated countries), the only photographic organisation recognised by the UNESCO. The ASFA has carried out and continues to carry out intense professional activities both in San Marino and abroad.

Major initiatives:

- Participation in biennial congresses of the FIAP of Reims (France) 1983, Miltenberg (Germany) 1987, Brussels (Belgium) 1989, Vitoria Gasteiz (Spain) 1991, Driebergen (Netherlands) 1993, Andorra 1995, Shenzhen (China) 1997, Thun (Switzerland) 1999, Prato (Italy) 2001, Budapest (Hungary) 2004, Chengdu (China) 2006, Zilina (Slovakia) 2008, Hanoi (Vietnam) 2010, Singapore 2012 and Ankara (Turkey) 2014, Seoul (South Korea) 2016 and Durban (South Africa) 2018.
- Organisation, in San Marino, of the 18th FIAP Congress (1985) and 18th FIAP Biennial for B&W prints, events for which the ASFA received the FIAP gold medal. On that occasion, the Republic of San Marino issued a special commemorative stamp.
- Participation, since 1986, in 34 FIAP Biennials (Nations World Cup) in Andorra, Argentina, Australia, Belgium, Canada, China, Croatia, Cyprus, Finland, Germany, Great Britain, India, Ireland, Italy, Japan, Luxembourg, Slovakia, Spain, Switzerland, Turkey, Hungary and Vietnam, in which San Marino, represented by the ASFA, obtained 1 FIAP gold medal, 2 FIAP bronze medals and 8 FIAP honourable mention as well as 3 special awards and 3 commendations of honour for the single photographers.
- Participation, as San Marino representative, at "Europagenti 1986", event organised by the Veneto region in which 27 European countries took part.
- Photographic exhibition of ASFA photographers presented in various towns and cities in Andorra, Croatia, France, Germany, Japan, Greece, Latvia, Malta, Romania, Spain, Yugoslavia, Italy and San Marino.
- Production of 14 photo calendars: 8 for the Ministry of Tourism (1985/1992), 2 for the Cassa di Risparmio (1985/1986) and 4 for the Banca di San Marino (2006/2009).
- Publication, in 1990, to mark its 10th anniversary, of the book "Dieci anni di fotografia" published with the support of the Ministry of Education and Culture, the Cassa di Risparmio and the Company Camar Sma.
- Publication of articles and images in major - Italian and foreign magazines.
- Organisation of 10 "Premio Fotografico Kekko" events (1985/1994) in memory of member Francesco Ferrini.
- Organisation, since 1991, of "Incontri con l'autore", an annual cycle of screenings associated with solidarity initiatives.
- Organisation, together with the State Tourist Bureau, of 30 "International Photographic Competitions of the Republic of San Marino".

- Organisation, together with the State Tourist Bureau, of 2 "Romeo Martinez International Awards".
- Organisation, together with the State Tourist Bureau, of 8 "San Marino International Photomeetings", a prestigious event with the artistic direction of Franco Fontana and technical direction of Albano Sgarbi. Workshops at the "San Marino International Photomeeting" have been staged by photographers of international renown such as: Paola Agosti, Barbara Baker Burrows, Gianni Berengo Gardin, David Burnett, René Burri, Elisabetta Catalano, Florence Chevallier, Bruce Davidson, Mario De Biasi, Jeff Dunas, Rudy Faccin Von Steidl, Fabrizio Ferri, Larry Fink, Joan Fontcuberta, Danilo Frontini, Mauro Galligani, Ralph Gibson, Antonio Guccione, Pino Guidolotti, Frank Horvat, Eikoh Hosoe, Art Kane, Guy Le Querrec, Giorgio Lotti, Mary Ellen Mark, Duane Michals, Luciana Mulas, Rafael Navarro, Uwe Ommer, John Philips, Alberto Schommer, Angelo Schwarz, Ferdinando Scianna, Pino Settanni, Massimo Tosello, Pete Turner, Franco Vaccari and Christian Vogt.
- The ASFA has organised photographic exhibitions of all the above photographers and of: James Balog, Larry Burrows, Francesco Cito, Aldo Fallai, Franco Fontana, Mario Giacomelli, Gianni Giansanti, Nino Leto, James Nachtwey, Federico Patellani, Fulvio Roiter, Neal Slavin, Jhon Sexton, Tom Stoddard and Franco Zecchin.

Other major international exhibitions:

- "Con lo sguardo sul mondo" (by bishop Arturo Marchi, presented by Stanislao Farri), "FIAP/Kodak Award 1992-1993" (international collective), "Fotografie d'Autore" (Alain Ricard collection), "Grandi Autori" (acquisitions for a San Marino Museum of Photography), "Italia: cento anni di fotografia" (Alinari Museum), "Phototransfert" (collective of major photographers, presented by Franco Fontana), "Romeo Martinez International Award" (1985 and 1987, for portfolios).
- Publication of 35 photo catalogues, printed with the collaboration of the State Tourist Bureau, the Social Activities Office, the Cassa di Risparmio di San Marino, the Ente Cassa di Faetano and Kodak - Italia.
- Organisation of social exhibitions, children's photography courses, photography and dark room workshops for adults, digital photography processing workshops (Adobe Photoshop), technical update seminars, screenings and conferences.
- In 2000, the twentieth-anniversary year, the ASFA, with the support of the Companies Camar SMA and Ceramica Faetano, as well as that of the State Ministries for Culture and Tourism, organised:
 - a) the photographic book and exhibition entitled "Venti anni di Fotografia";
 - b) the exhibition and photo catalogue "Il lavoro dell'uomo".
- Shooting images for the Series "Storia dei Castelli della Repubblica di San Marino", 9 volumes published by the Ente Cassa di Faetano.
- In 2010, the year of its thirtieth anniversary, the ASFA, with the support of the Ministry of Education and Culture, the Ente Cassa di Faetano and the Company Camar SMA staged the exhibition "Thirty years of photography" and published a photographic book with the same title.
- 28 personal photographic books published by various Association members.
- ASFA member images have also been used for: postage stamps, postal sheets, telephone cards, credit cards, books, calendars, posters, window bills, tourist guide books, leaflets and advertising folders, postcards, magazine covers, etc.

IMMAGINARLA NON BASTA. VIENI A VIVERLA.
IT'S NOT ENOUGH TO IMAGINE IT. COME AND LIVE IT.

expansiongroup



SCOPRI TUTTI GLI EVENTI SU
FIND OUT ALL THE EVENTS AT



VisitSanMarino

www.visitsanmarino.com



Repubblica di
SanMarino
Oltre ogni immaginazione

L'Associazione Sammarinese Foto Amatori (ASFA)
desidera ringraziare

la Segreteria di Stato per il Turismo
la Segreteria di Stato per le Finanze e il Bilancio
la Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura
per il prestigioso patrocinio e per il sostegno offerto alla
manifestazione

l'Ufficio di Stato per il Turismo
per la preziosa e puntuale collaborazione

Ente Cassa di Faetano
Audi Reggini
Giochi del Titano
Joli Group
per il significativo contributo alla realizzazione del
30° Concorso Fotografico Internazionale
della Repubblica di San Marino

QUESTO VOLUME È STATO COMPOSTO E
STAMPATO PRESSO PAZZINI STAMPATORE
EDITORE S.R.L. IN VILLA VERUCCHIO RN
UTILIZZANDO LA NUOVA TECNOLOGIA
“BIG GAMUT” CHE ESTENDE LO SPAZIO
COLORE STAMPABILE, E LA STAMPA CON
RETINO A MODULAZIONE DI FREQUENZA
PER OTTENERE IL MASSIMO DETTAGLIO.
MAGGIO 2019



PIER GIORGIO
PAZZINI
STAMPATORE EDITORE

Impaginazione e progetto grafico - *Make-up and graphic project*
Albano Sgarbi



ASSOCIAZIONE SAMMARINESE FOTO AMATORI

Casella Postale 56

47899 Serravalle – Rep. San Marino

www.asfasanmarino.sm



ENTE CASSA DI FAETANO®

Fondazione Banca di San Marino
Futuro da una vita



Audi
Reggini



GIOCHI DEL TITANO

JOLI GROUP

★★★★

Hotel Joli★★★



SPA & RESORT



Ristorante *Agli Antichi Orti*

...da oltre 30 anni una risposta ad ogni Vostra esigenza